

ILEANA DELGADO CASTRO  
ileana.delgado@gfrmedia.com

Desde muy pequeña, **Melissa Alvarado Sierra** sintió la necesidad de escribir. Nacida y criada en Cayey, afirma que aún conserva varios diarios y artículos no publicados desde que tenía unos 9 años. “Todavía los guardo con mucho cariño”, afirma la escritora, quien el mes pasado ganó una beca para participar en el programa “Book Project”, del centro literario Lighthouse Writer’s Workshop. Además, acaba de publicar su primer libro: **La narrativa activista de Rosario Ferré: feminismo e identidad**.

Precisamente, Alvarado Sierra resalta que la fenecida escritora es una de sus autoras favoritas, y escribir este libro ha sido su homenaje a ella, a su forma de escribir y a los temas que desarrolló. “Su obra fomenta la solidaridad femenina, algo que creo nos hace mucha falta ahora y como escribo en mi libro, sus ideas tienen ahora un nuevo sentido y color”, añade la escritora de 39 años, quien posee una maestría en literatura latinoamericana y española de la Universidad de Barcelona y otra en creación literaria de la Universidad del Sur de New Hampshire.

“Mi cuento favorito de Ferré es ‘La muñeca menor’, y ‘Papeles de Pandora’ es mi compañera de escritorio. Siempre está cerquita y cuando estoy escribiendo la leo, como si estuviera pidiéndole un consejo. También me gusta mucho ‘El regalo’, pero la obra de Ferré es muy extensa y todo lo que leo de ella me gusta”, asegura Alvarado Sierra, quien destaca que se identifica mucho con las ideas que plasma en sus escritos. Sobre todo, el paralelismo que traza de la mujer puertorriqueña “que ha vivido igual que su isla: colonizada, maltratada y olvidada”.

“Rosario Ferré lo dejó todo en el papel, y yo quería estar cerca de eso porque nos lo dice todo ahí. Así que para mí fue lectura y relecturas y, como fanática que soy, quería estar cerca de su mensaje y de su obra”, explica sobre su proceso para escribir.

De hecho, indica que siempre trató de mantenerse fiel a su literatura y para ello investigó y estudió la crítica literaria que toca los temas de feminismo e identidad nacional. “También estudié el contexto histórico y personal, además de leer memorias y textos donde ella (Ferré) establece su proceso literario. Pero quise serle fiel a la literatura de ella y a la lectura cercana porque sé que eso es lo que ella hubiera querido”, establece la autora, quien nunca llegó a conocer a la reconocida escritora puertorriqueña fallecida en 2016. Pero recuerda que mientras estudiaba a otras escritoras feministas, como Simone de Beauvoir o Virginia Woolf, siempre les preguntaba a sus profesores por qué no incluían a Ferré en sus clases.

“Su obra estaba enfocada en sus ideas feministas y de solidaridad femenina, pero



Novelista, poeta, cuentista, ensayista y crítica literaria, Ferré fue una de las escritoras puertorriqueñas más prolíficas. archivo

ROSARIO FERRÉ

# Nuevo libro explora su activismo narrativo

La autora Melissa Alvarado Sierra publica su investigación y análisis sobre la obra de la escritora puertorriqueña en torno a feminismo e identidad



*“Su obra fomenta la solidaridad femenina, algo que creo nos hace mucha falta ahora”*

MELISSA ALVARADO SIERRA  
ESCRITORA

también me llamó mucho la atención lo anticolonial, especialmente con el contexto de ella, de que tenía unas ideas que iban en contra de la ideología de su familia. Eso me pareció valiente y honesto de su parte”, asegura, tras enfatizar que la obra de Ferré debe servir de ejemplo de excelencia literaria en Puerto Rico.

A la misma vez, entiende que es importante que la obra de Ferré se lea también fuera de la isla. De hecho, dice que como parte de la beca que recibió, ella también se unirá a la facultad de la institución (que incluye escritoras como Julia Álvarez) e impartirá clases a distancia sobre creación literaria. Una de las clases, precisamente, será dedicada a la obra de Rosario Ferré. “Quiero dar clases sobre ella y ahora estoy traduciendo el libro porque creo que lo que ella escribió es relevante para el mundo entero”.

En su investigación, Alvarado Sierra dice que encontró un ensayo que, según cree, Ferré escribió en 1998, titulado “Puerto Rico USA”, “donde expresa una afiliación hacia la estadidad, contraria a la que tenía en su juventud”.

“Me sorprendió, pero en vez de juzgarla por ese cambio, que creo fue muy controversial en su momento, lo vi como una valentía de su parte, que se atrevía a decir lo que pensaba”, agrega. Explica que también le sorprendió la controversia que hubo por haberlo escrito en inglés, debido a que ella también escribe mucho en ese idioma. “Yo también tuve miedo de ser juzgada, de que se crea que es una traición a la lengua materna, pero lo veo más como un caballo de Troya que puedes utilizar para enviar este mensaje y que se lea esta literatura puertorriqueña alrededor del mundo. Si yo hablara chino o ruso, también escribiría en esos idiomas”, afirma entre risas.

Melissa Alvarado Sierra

**La narrativa activista de Rosario Ferré: feminismo e identidad**

El libro está disponible en Amazon y pronto se podrá conseguir en librerías en Puerto Rico. suministrada

Pero, sobre todo, a Alvarado la motivó mucho la forma en que, en sus libros, Ferré lleva un mensaje muy concreto. “En su obra ella describe el cuerpo femenino como marginado, igual que la isla. Es esta idea de la colonia y el cuerpo femenino maltratado por el patriarcado, la isla maltratada por su estado colonial. Y de eso es de lo que trata mi libro”, explica.

Por eso, cree que el mensaje de su obra es que dentro de la solidaridad femenina “las mujeres nos aceptemos y nos empujemos para crear un espacio libertador y así, juntas, también podemos liberar a la isla”. De la misma forma, les recomienda a las nuevas generaciones, sin importar sus oficios o profesiones, a que revisiten la obra de Rosario Ferré “para usar nuestros talentos como plataformas para la protesta, pero si eres escritora o escritor, Ferré te da un mapa, una guía para utilizar la palabra escrita como protesta”.

**NUEVOS PROYECTOS**

Ahora, como parte del proyecto de la beca que recibió en “Book Project”, del centro literario Lighthouse Writer’s Workshop, Alvarado Sierra ya tiene casi la mitad de un segundo libro escrito. Además, dentro de ese programa dice que va a escribir una colección de ensayos sobre identidad, poder y Puerto Rico.

“En este caso, es sobre la experiencia de vivir en un constante desastre. No solo tenemos los desastres naturales, también tenemos desastres políticos y sociales, aunque estamos como acostumbrados a vivir así”, argumenta la escritora. Pero de inmediato destaca que con sus escritos va a tratar de desarticular ese mundo “para yo misma entender y compartir qué podemos hacer, quiénes somos y hacia dónde vamos”.

Afirma que va a escribir en inglés, siempre con la idea de que se pueda leer fuera de Puerto Rico y que la experiencia puertorriqueña se conozca para también conseguir más aliados. Sin embargo, dice que algunos ensayos van a ser en español y van a ser publicados independientemente.

“Yo me he encontrado con muchas personas, mujeres y hombres que son solidarios y entienden lo que nos está pasando”, agrega, y menciona un ensayo que publicó recientemente para la revista Zora: “Why I Abandoned The American Dream to Pursue My Puerto Rican Dream Instead”, publicación que se fue viral en las redes sociales y por la que recibió cientos de mensajes de lectores agradeciéndole que plasmara la experiencia de la diáspora que añora regresar a la isla.

“Me contactó mucha gente agradeciendo y diciéndome que se identificaban con la experiencia que yo estaba contando; mujeres de Guam, Samoa, Islas Vírgenes, mujeres nativas americanas que me decían que habían tenido la misma experiencia”, comenta la escritora, al tiempo que les recomienda a los escritores jóvenes a que revisiten la obra de los autores que abrieron camino.

“También, siempre les digo que tienen que leer mucho, que los escritores nacemos leyendo y que se escribe leyendo”, enfatiza, mientras recuerda que siempre tiene unos libros en el escritorio y cuando tiene algún bloqueo, leerlos le ayuda a que fluyan las ideas. “Tomo un libro de alguien que admiro y eso enciende como una llama”, agrega al tiempo que asegura que la “lectura sana, la literatura inspira”.

**ALGUNOS TRABAJOS DE ALVARADO SIERRA**

Sus cuentos, crónicas y ensayos han sido publicados en *The New York Times*, *The Puerto Rico Review*, *Catapult*, *The Caribbean Writer*, *Zora* y *Lonely Planet*, entre otros.

- Hotel La Plantación
- Why I Abandoned The American Dream and Followed My Puerto Rican Dream Instead
- Con la mano en el pecho
- Isla Nena
- The Storm Is Taking It All
- Hijos de Borinquen
- The Puerto Rico You Haven't Seen, Yet
- A Hopeful San Juan
- Puerto Rico After Maria

rich polk/ netflix

Pryce triunfó con su papel del Papa Francisco en “The Two Popes” (2019), cinta de Netflix en la que tuvo un memorable duelo interpretativo con Anthony Hopkins.

# Será Philip en “The Crown”

Jonathan Pryce interpretará al esposo de la reina Elizabeth II en las últimas dos temporadas de la serie

**AGENCIA EFE**

**Jonathan Pryce** interpretará al príncipe Philip de Edimburgo en la quinta y sexta temporadas de “**The Crown**”, con las que se despedirá esta famosa y prestigiosa serie de Netflix sobre la casa real británica, informó el portal Deadline.

Pryce tomará el relevo de Matt Smith y de Tobias Menzies, los dos intérpretes que en las cuatro primeras temporadas de la laureada serie dieron vida al esposo de la reina Elizabeth II. De esta forma, Pryce se une a los fichajes de Imelda Staunton para encarnar a la monarca (después del trabajo de Claire Foy y Olivia Colman) y de Lesley Manville para ocuparse de la princesa Margaret (como sucesora de Vanesa Kirby y Helena Bonham Carter). Además, Gillian Anderson será la ex primera ministra Margaret Thatcher, y Emma Corrin se meterá en la piel de la princesa Diana de Gales.

Veterano actor británico, Pryce llamó la atención del público global por su participación en “Game of Thrones” (2011-2019) como el terrible y turbio místico High Sparrow.

Y el año pasado triunfó con su papel del

Papa Francisco en “The Two Popes” (2019), cinta de Netflix en la que tuvo un memorable duelo interpretativo con Anthony Hopkins (Benedicto XVI).

Pryce fue nominado al Oscar al Mejor actor por “The Two Popes”, pero esa estatuilla fue finalmente para Joaquin Phoenix por “Joker” (2019).

Se espera que la cuarta temporada de “The Crown” se estrene a finales de este año. Aunque la intención original de sus responsables era que la serie terminara con su quinta temporada, en julio se dio a conocer que habrá una sexta tanda de episodios.

“Cuando empezamos a discutir las historias para la temporada cinco, nos dimos cuenta de que para hacer justicia a la riqueza y complejidad de la historia debíamos volver al plan original y hacer seis”, señaló entonces Peter Morgan, creador de la serie. “Para ser claros, la sexta temporada no nos llevará hasta la actualidad, simplemente nos permitirá cubrir el mismo periodo de tiempo con más detalle”, añadió Morgan.

Se espera que la quinta temporada de la serie comience a filmar en junio del 2021 y que los episodios estén disponibles en el 2022.

La serie retratará la vida de la familia hasta la década del 2000.

Este año, “The Crown” cuenta con 13 nominaciones para la próxima edición de los Emmy, incluida una candidatura a la Mejor serie dramática.

